



ARZOBISPADO DE VALENCIA  
Vic. de Evangelización y Transmisión de la Fe  
SECRETARIADO DIOCESANO DE ESPIRITUALIDAD  
C/ Avellanas, 12 · Tel. 96 315 82 09 · 46003 Valencia

Valencia, 22 de octubre de 2018

## **La cristología en la predicación de san Vicente Ferrer**

*Vicente Botella Cubells Op*

### **0. Introducción**

- 0.1. ¿Por qué hablar de San Vicente? El Jubileo de los 600 años de su muerte
- 0.2. ¿Qué es un Jubileo? Su sentido bíblico: resituar todas las cosas en Dios, en su origen
- 0.3. La reflexión sobre la cristología en san Vicente nos puede ayudar a recolocar nuestra vida cristiana en Dios, en su fundamento

### **1. La cristología ayer y hoy**

- 1.1. La palabra cristología es contemporánea a nosotros; no pertenece al mundo de san Vicente, que, entonces, hablaba de *Tratado del Verbo encarnado*, tal y como la había estudiado el propio san Vicente en la *Suma* de Tomás de Aquino.
- 1.2. El esquema del *Tratado del Verbo encarnado* en Santo Tomás: motivo de la encarnación, la constitución del ser de Jesucristo (unión hipostática) y lo que Jesucristo ha hecho para salvarnos (misterios y obras de la Vida de Cristo).
- 1.3. Dominaba en esta teología una perspectiva descendente, la humanidad de Jesús había sido agraciada para estar en consonancia con su humanidad...
- 1.4. En la predicación de san Vicente no hallamos cuestiones elevadas en torno al misterio de la constitución del ser de Cristo, predomina una exposición de los misterios de la vida de Jesús y sus obras; es decir, la proyección salvífica de su existencia, de acuerdo a momentos significativos de la misma. En esto no es original. Incluso, desde el siglo XVI, se difundió de forma independiente a los sermones vicentinos un pequeño tratado espiritual suyo con el título *Tractatus de Vita Christi*.
- 1.5. En esta conferencia nos fijaremos en estos misterios y obras de la vida de Jesús, según como los explica nuestro santo en un famoso sermón en el que relaciona dichos misterios con la celebración eucarística, comentando el texto “Haced lo que Él os diga” (Jn 2, 5).
- 1.6. Es interesante y acertada la conexión Jesucristo-eucaristía. La eucaristía es Jesucristo y se fundamenta en toda su existencia (predicación y actuación), de la que la Última Cena es síntesis y anuncio de futuro. Esto hay que resaltarlo

### **2. Vida y obras de Jesús y Eucaristía (misa), según el Maestro Vicente**

- 2.1. En el Sermón que nos sirve de referencia S. Vicente indica que ya ha tratado el tema en otras ocasiones, pero que nunca lo ha desarrollado totalmente; es decir, nunca ha comentado todos los misterios y obras de la vida de Cristo representados en la misa (10, 15 o 20). En esta ocasión serán 30.

- 2.2. Esta forma de relacionar los ritos de la misa con episodios bíblicos, constituye un género conocido desde la Alta Edad Media: *la explicación alegórica de la misa* (Alcuino de York y Amalario de Metz). Era una especie de catequesis cristiano-bíblica visual a través de las partes y ritos de la misa. En este caso, se centra solo en los misterios y obras de Cristo.
- 2.3. El sermón se inicia con una introducción que da la clave desde la que interpretarlo: la obediencia a los mandatos del Señor, tal y como María, la madre del Señor recomienda en Caná.
- 2.4. De entre todos los mandatos del Señor para todos (clérigos y laicos) destaca el eucarístico: “haced esto en memoria mía” (Lc 22, 19).
- 2.5. Dice San Vicente: “Tened presente que desde el día en que Jesucristo descendió del cielo hasta el día que subió al cielo, toda su vida está representada en la Misa solemne por 30 obras principalmente... Pues bien, estas están resumidas y condensadas como los átomos en la sal que no se pueden conocer, ni ser descubiertas. Por eso, ahora, os digo cuáles son”
- 2.6. Los 30 misterios se inspiran en los relatos evangélicos y se relacionan con el ritual propio del Misal de la Orden de Predicadores para la misa solemne (misa de tres: subdiácono, diácono y presbítero + dos acólitos).
- 2.7. ¿Qué 30 misterios u obras de Cristo son?: Encarnación, Nacimiento, Circuncisión, Epifanía, Presentación en el Templo, Huida a Egipto, Niño perdido y hallado, Niño en Nazaret, Trabajo con su padre y bautismo, Ayuno en el desierto, Anuncio del Reino, Milagros, Santa Cena y discurso de despedida, Oración en el huerto, Prendimiento, juicio y sentencia, Crucifixión, Jesús en la Cruz, La lanzada, Las 7 palabras, La humanidad de Cristo dividida, Las conversaciones junto a la cruz, Descenso a los infiernos, Descendimiento de la cruz, sepultura, Resurrección, Aparición a la Virgen, a María Magdalena y a los Apóstoles, Aparición a los apóstoles, Envío por el mundo, Apacentar las ovejas del Buen Pastor y Ascensión.
- 2.8. Por razones de tiempo vamos a comentar 10 de estos misterios de Cristo en la misa
- 2.9. Encarnación: Es la primera obra de Cristo; la divinidad se revistió secretamente de humanidad; es obra de toda la Trinidad, aunque solo uno se revista de humanidad; este misterio se representa en la misa cuando el presbítero en la sacristía (que es la Virgen María) de modo secreto (sin que el pueblo lo vea) se reviste para celebrar la misa y es ayudado por el subdiácono y el diácono; y lo hace con 7 prendas, los 7 dones del Espíritu, que acompañan a Jesucristo en su encarnación.
- 2.10. Nacimiento: Esto se representa cuando el presbítero (Cristo) sale de la sacristía (Virgen); el diácono y el subdiácono representan a María y a José; los dos acólitos (el buey y el asno); la luz que llevan los acólitos (la luz que envolvió la noche); el coro que canta (el coro angélico que canta Gloria); el presbítero que sale limpio y bien vestido es Cristo que nace sin culpa, ni mancha.
- 2.11. *Bautismo*: Esto se representa cuando el presbítero se lava las manos. Y como en el caso de Jesús, no lo hace porque necesite limpieza, sino para representar al Salvador que, por humildad y para santificar las aguas del bautismo se hizo bautizar.
- 2.12. *El desierto*: Esto se representa cuando el presbítero se coloca delante del altar y se inclina diciendo: “con espíritu de humildad y corazón contrito” para mostrar la humildad de Jesús en el desierto y su oración; porque después, el presbítero se vuelve hacia el pueblo y dice: “orad, hermanos para que este sacrificio mío y vuestro”.
- 2.13. *Anuncio del Reino*: tras superar la tentación del desierto, Jesús comienza a predicar el Reino; esto lo representa el presbítero cuando dice en voz alta el prefacio: “Arriba los corazones”, para mostrar que así como Jesús hablaba con la boca y enseñaba con el ejemplo, así debe hacer el presbítero, diciendo el prefacio con las manos levantadas, para mostrar que predica con el ejemplo y las obras.

- 2.14. *Milagros*: Estos se representan cuando el presbítero reza: Santo, Santo, Santo es el Señor; tres veces dice Santo para mostrar que los milagros que Jesús hacía no los realizaba por virtud humana sino en virtud de las tres divinas personas.
- 2.15. *Última Cena y discurso de despedida*: esto se representa cuando el presbítero dice el canon en secreto y lo dice tan en secreto que nadie lo oye, a no ser el diácono y subdiácono; tal y como pasó en la Cena de despedida con los suyos.
- 2.16. *Crucifixión*: esto se representa cuando el presbítero levanta la hostia entre la mano derecha y la izquierda, que son los dos ladrones. La hostia en medio significa que estaba en ese lugar entre ambos. El color blanco de la forma refleja que Jesús palideció; el cáliz elevado representa cuando Jesús en la cruz ofreció su sangre.
- 2.17. *Sepultura*: esto se representa cuando el presbítero recibe el cuerpo de Cristo, pues el cuerpo del presbítero es el monumento nuevo (sepulcro) de Jesucristo. Y se dice nuevo porque en el cuerpo del presbítero no ha de existir ninguna mancha o pecado.
- 2.18. *Resurrección*: Esto se representa cuando el presbítero va de en medio del altar a la esquina del altar para mostrar que así Jesús se mudó de la vida mortal a la inmortal. Y el presbítero muestra el cáliz vacío para mostrar que el sepulcro de Cristo se encontró abierto y vacío; el diácono pliega los corporales para mostrar que en el sepulcro fueron encontrada las vendas y el sudario plegados.

### **3. Conclusión**

- 3.1. ¿Qué lecciones podemos sacar de todo lo que hemos dicho?
- 3.2. La primera: el carácter didáctico de la predicación vicentina. Vicente quiere llegar a la gente y busca la manera de que su palabra se entienda. La pedagogía cuenta. Para explicar a Jesucristo hay que fijarse en los misterios y obras de su vida. Hay un valioso resumen en 30 misterios que resumen la Vida de Cristo en nuestro sermón. ¡Interesa toda la vida de Cristo!
- 3.3. Además, es interesante la conexión que Vicente hace de los temas de la fe o teológicos: la cristología y la eucaristía están enlazadas. Para Vicente, la celebración eucarística es una catequesis cristológica visual. Esta catequesis es importante para la gente (más allá de las analogías un tanto forzadas), que cada vez entiende menos el latín en que se celebra.
- 3.4. Recordar estas cosas en el Jubileo vicentino es adecuado para que no olvidemos la centralidad de Jesucristo en nuestra vida cristiana y para que veamos con mayor aprovechamiento la celebración eucarística.