

Valencia, 24 de octubre de 2018

## LA ESPIRITUALIDAD VALENCIANA EN TIEMPOS DE SAN VICENTE FERRER

*Miguel Navarro Sorní*

Distinguir entre **espiritualidad culta**, que se expresa en libros de espiritualidad, y **espiritualidad popular**, reflejada en ritos, devociones, sermones, oraciones, actos de piedad, etc. No reducir la espiritualidad valenciana del XV a la que aparece en las obras de temática espiritual, sino considerarla desde una perspectiva amplia, que tenga en cuenta aspectos como la poesía religiosa, los gozos y el folklore religioso, la historia de las cofradías, los hospitales y otras instituciones de caridad; la liturgia, las oraciones, las prácticas de devoción, la predicación, las peregrinaciones y santuarios, la hagiografía, la iconografía y el arte religioso, etc. Una historia de la espiritualidad valenciana del siglo XV sólo es posible como tarea de equipo.

### 1. La espiritualidad popular valenciana en tiempos de san Vicente en su contexto histórico.

Un santo para un tiempo de **crisis**. Panorama socio-religioso de la Valencia de san Vicente Ferrer: desigualdades entre clases altas y bajas; pobreza, hambre y carestías por las epidemias de peste; violentos contrastes sociales: *les bandositats*; frivolidad y mundanidad social; la crisis religiosa del *Cisma de Occidente* (1378) y la desconfianza en la Iglesia institucional; falta de disciplina y de celo pastoral en el clero e ignorancia e inmoralidad en el pueblo. Una Valencia alegre y festiva, propicia a todos los excesos: “no hay ciudad más lasciva y amorosa que Valencia”. Extensión de la blasfemia, la prostitución, el juego de azar y el adulterio.

**Ignorancia y escasa práctica religiosa** frente a abundancia de imponentes manifestaciones externas de religiosidad popular: “poble bé aveat a seguir l’ofici eclesiàstic e sermons, e a festivar e a solemnitzar qualsevol cosa” (F. Eiximenis). Las procesiones (la *Mare de Déu de Gràcia*), el Corpus y la Asunción.

La **superstición** (las reliquias y los difuntos) como fruto de la ignorancia religiosa: “Antigament eren los pagesos o homens treballants entesos en los fets de Déu, e antigament se sabien senyar, e puis deien lo Credo, Pater Noster, Ave María, e los deu manaments; ara no res”.

La **predicación**: cantidad sin calidad, patrimonio de los religiosos. Obispo Hug de Llupià: se predica con “palabras superfluas, que tienden más a la avaricia que a la edificación provechosa del pueblo” (sínodo de 1422). San Vicente Ferrer y las características de su predicación. El mercedario Joan Gilabert Jofré (1350-1417) y el franciscano Mateo de Sicilia (1427-1428). El resultado de la predicación de san Vicente según el *Dietari del capellà*: “per la sua santa predicació se fien moltes paus e perdonar morts e molts actes de grandíssima virtut e gran preparació a la glòria de paradís e a esmena e correcció de nostra vida”.

Las **cofradías** y sus fines: ejercicio de la caridad o de la penitencia, fomento de la vida de piedad y ofrecer sufragios por los difuntos. Las *almoines* y pías obras (Guillem y Nicolau Rabaça, Sibília Lòpiç Boil, Vidal de Vilanova). La *almoina dels flequers*, la de *sent Cristòfol*. La cofradía de san Jaime y la de santa María de la *Seu*, la de san Narciso, de san Jorge, de santa

María de Belén y la de santa María de los Inocentes en el *Hospital dels folls*.

Los **hospitales** y el ejercicio de la caridad. De fundación real (*Sant Vicent, Santa Llúcia* o de *La Reyna*), otros sostenidos por órdenes o agrupaciones religiosas (*San Joan de Jerusalem, Sant Antoni, de capellans pobres, dels beguins*), la mayor parte surgen por iniciativa de laicos particulares (*Sant Guillem, En Soler, En Conill, En Bou, En Clapers, En Guiot, En Sorells, dels Ignocents*).

## 2. Características generales de la literatura espiritual culta valenciana en tiempos de san Vicente Ferrer

1º. Una espiritualidad **dependiente de la tradición espiritual** anterior, en especial de las **órdenes religiosas**. El *Tratado muy útil y consolador para las tentaciones contra la fe* de san Vicente Ferrer. Joan Roís de Corella y su *Cartoixà*. El influjo de la *Devotio moderna*: fray Antoni Canals (*Scala de contemplació, Tractat de la confessió, Molinet espiritual*) Francesc Eiximenis. La traducción de la *Imitación de Cristo* al valenciano de Miquel Péreç: *Del menyspreu del mon* (impresa en Barcelona en 1482 y en Valencia en 1491).

2º. Una espiritualidad que persigue la **reforma espiritual** de la Iglesia (influencia del Cisma). Una espiritualidad **encarnada**, que intenta poner remedio a los males del tiempo. Una espiritualidad **crítica** con los vicios y pecados del clero y del pueblo. Una espiritualidad que asume **formas apocalípticas** (influjo del arnaldismo, el joaquinismo y el espiritualismo franciscano).

3º. Una espiritualidad **bíblica**, basada en la lectura y meditación de la Palabra de Dios. Fray Bonifacio Ferrer y su traducción de la Biblia al valenciano (1396-1402), el *Psalteri trellat de latí en romanç* de Joan Roís de Corella (1490). La *Omèlia sobre lo psalm De profundis* de Jerònim Fuster (1490), la *Omèlia sobre lo psalm del Miserere mei Deus*, de Narcís Vinyoles (1499), el *Speculum animae* atribuido a sor Isabel de Villena, los sermones de san Vicente Ferrer, Joan Roís de Corella: *Vida de santa Maria Magdalena, Història de Josep, Vida de la sacratíssima Verge Maria en rims, Oració de la Verge Maria amb el seu Fill als braços*; Bernat Fenollar, *Lo Passi en cobles*; Joan Escrivà, *Cobles de la Passió de Jesucrist*; Jaume Gassull, *Vida de santa Magdalena en cobles*.

San Vicente Ferrer: “Las palabras de nuestro Señor [son] las doctrinas que sustentan el alma. Así como una persona que durante mucho tiempo no come acaba desfalleciendo a causa de ayunar, así el alma que no escucha la Palabra de Dios no tiene vida. Así lo dice Jesucristo: “*No solo de pan vive el hombre*”.

Inspiración bíblica de los “misterios” o autos sacramentales: el *Cant de la Sibilla*, el *Misteri de l’Esperit Sant*, el *Misteri d’Elx*; los misterios del Corpus, y otros como el *Misteri d’Adam i Eva* y el *Misteri del Rei Herodes*.

4º. Una espiritualidad **crístocéntrica**, que contempla a Jesucristo para **imitar sus virtudes**. La *Contemplació molt devota de la vida de Jesucrist*, de san Vicente Ferrer. La floración de “vidas de Cristo” (*Vita Christi*): Joan Roís de Corella, Francesc Eiximenis, sor Isabel de Villena: “en romanç, perquè los simples e ignorants puguen saber e contemplar la vida e mort de nostre Redemptor e Senyor Jesús”. Importancia de la figura de **Cristo sufriente**: *Com despullaren Jesús*, el *Mirall dels divinals assots*, la *Obra de la Creu* y la *Contemplació de Jesucrist*, del dominico Pere Martínez (+ 1463).

5º. Una espiritualidad **afectiva**, cálida, **didáctica**, descriptiva, que busca la **experiencia**

más que la ciencia y tiene una finalidad **práctica**, que pretende la **mejora espiritual** del lector. Ejemplo más notable: el *Tratado de la vida espiritual* de san Vicente Ferrer, la *Escala de contemplació* de fray Antoni Canals.

6°. Una espiritualidad **abierta**, no restringida a los religiosos o eclesiásticos, que pretende llegar y ser útil a los **seglares**. Los sermones de san Vicente Ferrer son el mejor exponente de esta espiritualidad que quiere llegar a todas las capas del pueblo, y las obras de Francesc Eiximenis el ejemplo de la voluntad de influir en la sociedad a través de las capas más altas de ésta. Una espiritualidad **moderna** y “política” (de interés social).